

作文教学中的运用 小组讨论在

文 / 茂名市信宜中学

谢绍陆

传承文化，首先离不开语文教学。语文乃各科之母，作文则是语文水平的综合反映，也是学生学习、生活及走向社会所必须具备的能力。作文教学作为语文教学中的重要核心内容，一直被强调被关注，却一直未能走出困境。

一、作文教学小组讨论法提出的背景

处于新课程改革浪潮中的语文教师必须改变观念，探讨新的作文教学模式。新课标指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的兴趣，注重培养学生自主的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”作文教学亦然，要让学生面对作文题目时有一吐为快的感觉，必然要激起他们的兴趣。基于这个认识，一年多来，笔者在作文教学中尝试以小组讨论的形式，创设自主学习的氛围，激励学生在小组讨论时主动参与，主动思考，主动创造，使得学生不再害怕作文，作文水平有了较大的提升。

二、小组讨论法的实施策略

小组讨论是一种开放型的教学模式。可以讨论的内容是多方面的，可就作文题目的立意，或选材，或结构，或方法、语言等，乃至名家作品的人物的形象、修辞的运用、篇章的结构、深沉的感情，总之一切能触发出写作欲望与灵感的东西都是讨论的内容。

1. 精心划分小组

同一小组内，为了均衡小组力量，便于小组间的展开学习竞争，每个小组的水平应该大体相当；同时，把不同智力水平、不同知识结构、不同思维水平、不同性格特征的学生分在同一小组内，以便小组讨论时优势互补。四至六人为一组，组长一名（由组员自主选出），负责主持讨论的开展，并协调全组的意见，组员要求积极参与讨论，勇于发表自己的意见？并定出记录员及发言人各一名，负责记录同学的发言，完成“小组讨论合作学习意见汇总表”，并在全班交流小组意见。这样分工明确，工作量化，使小组中的每一个人在小组讨论活动中都能找到各自的定位，避免盲目性和无序性。

在运用小组讨论模式进行作文训练时，小组长的角色很重要。小组讨论避免出现“表面热热闹闹，实则乱哄哄”的场面，必然要发挥小组长的作用，这样才能保证讨论朝着既定目标进行。笔者的做法是事先培养好各小组长，明确他们的责任。另外，小组讨论时个别小组可能会出现漫无边际，闲聊的可能性，教师要及时地暗示和引导注意讨论话题的集中。

2. 科学安排讨论内容

每一篇课文其实就是一篇优秀的范文，故作文教学中的小组讨论模式不仅表现在写作课上，还可以依托课文。叶圣陶指出“课文无非是个例子”。教学课文时，教师根据文章词句的准确运用、优美语言的积累、布局谋篇等内容精心设置题目，让学生小组讨论，从课文这个例子中学到有益于他们的写作的知识。也可精选一些课外名篇佳作，让小组成员先阅读，然后再讨论，交流心得，最后写成读后感。

此外，越是学生感兴趣的话题，他们讨论、交流就越激烈，作文完成的水平就越高。所以在选取话题时，笔者多选取富具时代气息、贴近社会及学生实际的材料。如曾经选取过“南京初中生埃及涂鸦”事

件，为了更贴近学生实际，就专门到本地区某景区拍摄了一组乱刻乱画的照片，以作为辅助材料，让学生更真实地感悟材料。学生的反应极为热烈，都有一吐为快的冲动，写出来的作文水平自然就很高。教师紧扣热点，贴合学生实际，精选话题，以激发学生的讨论热情。如最近笔者针对国民乱扔垃圾、随意插队、随地吐痰、乱写乱画、如厕不冲、用餐浪费等陋习给个人乃至国家民族形象抹了黑的现象，布置了一次时事评论类作文。结果很受学生欢迎，不仅讨论激烈，更是佳作纷呈。

3. 注重生成、小组互批互改。

注重生成是指学生在小组讨论、交流的基础上独立生成作品。让学生独立探索完成作文就是引导学生用学过、讨论过的知识自己建构文章，并带有个人的独创性，而不是千人一面。当然，有时也可尝试倾全组之力创作一篇作品，代表本小组的实力与其它小组进行竞争。这样更能强化学生合作和竞争意识，讨论更加积极、激烈。

作品生成后，各小组互批互改。教师事先要将评改作文的要求、方法等准确详细地告知学生，并让每一个学生铭记于心。小组成员之间交换作品来来改。学生在平等、融洽、自由的气氛中讨论、修改、评价同龄人的习作，有利于学生取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。这种由教师组织、指导，由学生既写作，又参与批改的“双向实践”活动，大大激发了学生作文批改的兴趣，让大多数学生初步掌握了作文批改的方法。

这种小组讨论式的作文教学方法，恰恰能弥补教学中的“说”与“写”脱节，给学生提供了一个整合听、说、读、写、思、演、辩等能力的契机。这种小组讨论的形式有利于“唤醒、激趣、鼓舞”我们学生，有利于学生自我教育、自我发展和自我完善，达到锻炼胆魄，增长知识，发展健康个性的目的。

责任编辑 邱丽